**Тема**: Генрі Лонгфелло (1807 – 1882). «Пісня про Гайавату». Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору в творі (пісні, казки, легенди та інш.).

**Робота над темою**

* Нікому з вас ще не доводилось побувати в Америці, а точніше в Північній Америці, зустрічатись із справжніми індіанцями. Але не варто засмучуватись. Нічого неможливого немає. Коли ви станете дорослими, можливо, здійсните цю захоплюючу подорож. А сьогодні, при умові, що ви будете уважні на уроці, ми з вами маємо можливість помандрувати до цієї невідомої країни та ще й разом з одним із найвизначніших американських поетів – Генріхом Лонгфелло.

Американські індіанці — корінне населення Америки.

Вважається, що перші люди почали поселятися в Америці приблизно 11 тис. р. до н. е. Ці люди перетнули Берингову протоку, розійшлись із далекої Півночі і розселилися по всій території Північного та Південного Американського континенту. Ці люди відомі нам як американські індіанці, корінні американці чи корінне населення Америки. Вони розвинули велику різноманітність культур і стилів життя.

Мореплавець Христофор Колумб назвав їх індіанцями, оскільки вважав, що відкритий ним континент — Індія.

Американські індіанці — переважно невисокі на зріст, фізично розвинені, смагляві, чорноволосі та темноокі люди — не були на той час єдиним народом: жили окремими племенами, розмовляли різними мовами, мали різні традиції та вірування, особливі військові союзи для захисту інтересів племені. Індіанці — діти природи — прекрасні мисливці та вояки у ті часи були далекі від сучасного розуміння цивілізації у житті та побуті.

1.Поміркуйте:

• Які асоціації виникають у вас, коли чуєте про індіанців?

• Про які їх звичаї та традиції ви знаєте?

• Із яких джерел ви дізналися про це?

• Що означає, на вашу думку, вислів «Вийти на стежку війни»?

• Що ви знаєте про вірування давніх індіанців?

• Які художні твори про індіанців ви читали? Як у них зображено корінне населення Америки?

2. Ознайомтеся з біографією Генрі Логфелло та історією написання «Пісні про Гайавату» на стор. 180 -182.

«...Я написав її, — згадував Лонгфелло, — на основі легенд, які панують у середовищі північноамериканських індіанців. У них йде мова про людину дивного походження, яка була послана до них, щоб розчистити їхні річки, ліси й риболовні місця і навчити народи займатися мирним ремеслом. У різних племен вона була відома під різними іменами... Найбільш поширене — Гайавата, що означає — пророк, учитель... У цю стару оповідь я вплів інші індіанські легенди. Описувані події відбуваються в країні оджибвеїв, на південному березі Верхнього озера, між Мальовничими скелями і Великими пісками».

3. Виразне читання розділу І «Люлька згоди» з «Пісні про Гайавату».

4. Словникова робота.

Перст, цибух, поквана, сарна, казарка.

**ПЕРСТ -**  заст. Палець руки.   
[Словник української мови: в 11 томах. — Том 6, 1975. — Стор. 333.](http://sum.in.ua/p/6/333/1)

**ЦИБУХ**   
//  Люлька для куріння.   
//  Не заповнена тютюном частина цигарки; гільза.   
//  Те саме, що цигарка.

[Словник української мови: в 11 томах. — Том 11, 1980. — Стор. 207.](http://sum.in.ua/p/11/207/1)

**ПОКВАНА –** люлька згоди.

**САРНА -**  рід ссавців з родини оленевих. Цей рід інколи називають також «дикі кози» або «козулі».

**КАЗАРКА** - рід птахів родини качкових.

5. Робота з літературознавчим терміном.

За жанром «Пісня про Гайавату» - це епічна поема.

***Запис у зошит:***

**Епічна поема** (грецьк. *роіета —* твір) — один із жанрів ліро-епосу; твір значного обсягу (пе­реважно віршований), у якому поєднуються епічні (зовнішній сюжет, характери, оповідна фор­ма) та ліричні елементи (авторські переживання, ліричні відступи, розкриття внутрішнього  світу героїв).

У творі Лонгфелло нема ліричних відступів, автор не виявив свого ставлення до вчинків героїв. Поема складалася з 22 частин і післямови.

ІІ. Домашнє завдання.

Підготувати виразне читання розділу «Люлька Згоди». Дайте відповіді на питання на стор. 185(усно)